

Module One: Review Questions

مراجعة الوحدة الأولى:

- 1) Which of the following thinking is analytical?
a) Engaging
b) Divergent
c) Creative
d) Convergent
 - 2) Which of the following thought processes is focused on finding different answer choices?
a) Engaging
b) Divergent
c) Creative
d) Convergent
 - 3) What is often incorrectly assumed?
a) Similar problems share a solution
b) Problems are unique
c) The solution is easy to find
d) All of the above
 - 4) What do you need to look at when problem solving?
a) In house
b) It does not matter
c) The big picture
d) None of the above
 - 5) What is Not a way to improve imagination?
a) Read stories
b) Creativity
- (1) أي من التفكير التالي تحليلي؟
أ) اشراك
ب) المتباينه
ج) مبدع
د) متقاربه
- (2) أي من عملية التفكير التالية تركز على إيجاد خيارات إجابة مختلفة؟
أ) اشراك
ب) المتباينه
ج) مبدع
د) متقاربه
- (3) ما الذي يفترض في كثير من الأحيان بشكل غير صحيح؟
أ) مشاكل مماثلة تشترك في حل
ب) المشاكل فريدة من نوعها
ج) الحل سهل العثور عليه
د) كل ما سبق
- (4) ما الذي تحتاج إلى النظر إليه عند حل المشاكل؟
أ) في المنزل
ب) لا يهم
ج) الصورة الكبيرة
د) لا شيء مما سبق
- (5) ما هي ليست وسيلة لتحسين الخيال؟
أ) قراءة القصص
ب) إبداع
ج) استراح

- c) Rest
d) Daydream
- 6) What prompts creativity?
a) Imagination
b) Nothing
c) Everything
d) Inspiration
- 7) What do we value?
a) Originality
b) Change
c) Inspiration
d) All of the above
- 8) In which setting can you create something new?
a) Science
b) Art
c) Office
d) All of the above
- 9) It is possible to improve the problem-solving process by implementing creativity.
a) True
b) False
- 10) True creativity is _____.
a) Originality
b) Difficult to achieve
c) A and B
- د) احلام اليقظه
- 6) ما الذي يدفع إلى الإبداع؟
أ) خيال
ب) شيء
ج) كل شيء
د) إلهام
- 7) ما الذي نقدره؟
أ) إبداع
ب) تغيير
ج) إلهام
د) كل ما سبق
- 8) في أي إعداد يمكنك إنشاء شيء جديد؟
أ) علم
ب) فن
ج) مكتب
د) كل ما سبق
- 9) من الممكن تحسين عملية حل المشكلات من خلال تطبيق الإبداع.
أ) صحيح
ب) خطأ
- 10) الإبداع الحقيقي _____.
أ) الأصالة
ب) يصعب تحقيقه
ج) أ و ب
د) لا أ ولا ب

d) Neither A nor B



Module Two: Review Questions

مراجعة الوحدة الثانية:

- 1) What does journaling improve?
 - a) Introspection
 - b) Creativity
 - c) Inspiration
 - d) All of the above
 - 2) Introspection helps identify _____.
 - a) Creativity
 - b) Understanding
 - c) Inspiration
 - d) Relationships
 - 3) Which type of reading material connects with the imagination?
 - a) All of them
 - b) Fiction
 - c) Non fiction
 - d) Biography
 - 4) What is true of reading goals?
 - a) Must be followed
 - b) Must be approved
 - c) Must be original
 - d) Must be realistic
 - 5) What removes mental blocks?
 - a) Interest
 - b) Distraction
 - c) Time
- (1) ما الذي تحسنه اليومية؟
أ) التأمل
ب) إبداع
ج) إلهام
د) كل ما سبق
- (2) التأمل يساعد على تحديد _____.
أ) إبداع
ب) فهم
ج) إلهام
د) العلاقات
- (3) ما هو نوع مواد القراءة التي ترتبط بالخيال؟
أ) كلهم
ب) الخيال
ج) غير روائي
د) سيرة
- (4) ما هو صحيح في قراءة الأهداف؟
أ) يجب اتباعها
ب) يجب الموافقة
ج) يجب أن يكون أصليا
د) يجب أن تكون واقعية
- (5) ما الذي يزيل الكتل العقلية؟
أ) اهتمام
ب) الهاء
ج) الوقت
د) جهد

d) Effort

6) What is not a useful method of removing a mental block?

- a) Read
- b) Busy work
- c) Exercise
- d) Work

(6) ما هي الطريقة غير المفيدة لإزالة كتلة العقلية؟

- أ) قرأ
- ب) العمل مشغول
- ج) تمرين
- د) عمل

7) Art must speak on which level?

- a) Personal
- b) Collective
- c) Creative
- d) None of the above

(7) الفن يجب أن يتحدث على أي مستوى؟

- أ) شخصي
- ب) جماعي
- ج) مبدع
- د) لا شيء مما سبق

8) How should you respond when you find inspiring art?

- a) Look for more
- b) Remember it
- c) Immerse yourself
- d) None of the above

(8) كيف يجب أن تستجيب عندما تجد الفن الملهم؟

- أ) ابحث عن المزيد
- ب) تذكره
- ج) تزج نفسك
- د) لا شيء مما سبق

9) Where might you find introspection?

- a) Home
- b) Park
- c) Office
- d) Car

(9) أين يمكنك أن تجد الاستبطان؟

- أ) بيت
- ب) بارك
- ج) المكتب
- د) السيارة

10) Motivation and _____ go hand in hand.

- a) Introspection
- b) Importance
- c) Inspiration
- d) Introversion

(10) التحفيز و _____ يدا بيد.

- أ) الاستبطان
- ب) الأهمية
- ج) الإلهام
- د) الانطواء



Module Three: Review Questions

مراجعة الوحدة الثالثة:

- 1) Which type of nonessential items can you keep?
a) Inspirational
b) Useful
c) Interesting
d) None
 - 2) What needs to be done before bringing new items to a clutter free environment?
a) Nothing
b) You cannot bring anything new in
c) Remove an item
d) Find a place
 - 3) Where do the limitations come from that lead to procrastination?
a) Other people
b) Ourselves
c) Tasks
d) Nowhere
 - 4) Which type of deadline increases focus?
a) Long
b) Extended
c) Short
d) Impossible
 - 5) How should you begin a goal?
a) Small
b) Large
c) Average
d) It does not matter
- 1) ما نوع العناصر غير الأساسية التي يمكنك الاحتفاظ بها؟
أ) ملهمه
ب) مفيد
ج) مشوق
د) اي
 - 2) ما الذي يجب القيام به قبل جلب عناصر جديدة إلى بيئة خالية من الفوضى؟
أ) شيء
ب) لا يمكنك جلب أي شيء جديد في
ج) إزالة عنصر
د) البحث عن مكان
 - 3) من أين تأتي القيود من ذلك تؤدي إلى المماطلة؟
أ) أشخاص آخرون
ب) أنفسنا
ج) المهام
د) مكان
 - 4) ما هو نوع الموعد النهائي الذي يزيد من التركيز؟
أ) طويل
ب) ممتد
ج) قصير
د) مستحيل
 - 5) كيف يجب أن تبدأ هدفاً؟
أ) صغير
ب) كبير
ج) متوسط
د) لا يهم

- 6) What are you less likely to do if you know that you can complete a task? (6) ما الذي يقل احتمال القيام به إذا كنت تعرف أنه يمكنك إكمال مهمة؟
 a) Complete it (أ) أكمله
 b) Procrastinate (ب) سؤّف
 c) Begin it (ج) ابدأه
 d) Become creative (د) كن مبدعا
- 7) Where should you begin a project? (7) من أين يجب أن تبدأ مشروعاً؟
 a) Middle (أ) وسط
 b) End (ب) انتهاء
 c) Beginning (ج) بدء
 d) Where you can complete a step (د) حيث يمكنك إكمال خطوة
- 8) What is important in determining if you should work on a project out of order? (8) ما هو المهم في تحديد ما إذا كان يجب عليك العمل على مشروع خارج النظام؟
 a) You need to save time (أ) تحتاج إلى توفير الوقت
 b) You work in a group (ب) أنت تعمل في مجموعة
 c) You work alone (ج) أنت تعمل بمفردك
 d) Steps can be tied together (د) يمكن ربط الخطوات معا
- 9) Sometimes the beginning of a project is _____. (9) في بعض الأحيان تكون بداية المشروع _____.
 a) Exciting (أ) مثيرة
 b) The end (ب) النهاية
 c) Difficult (ج) صعب
 d) None of the above (د) لا شيء مما سبق
- 10) While short deadlines will increase adrenaline, impossible deadlines create _____. (10) في حين أن المواعيد النهائية القصيرة ستزيد من الأدرينالين ، فإن المواعيد النهائية المستحيلة تخلق _____.
 a) Inspiration (أ) الإلهام
 b) The end (ب) النهاية

- b) Mindfulness
- c) Cycle of failure
- d) Succes

(ج) دورة الفشل
(د) النجاح



Module Four: Review Questions

مراجعة الوحدة الرابعة:

- 1) What requires keeping an open mind?
a) Creativity
b) Intelligence
c) Education
d) Everything
- 1) ما الذي يتطلب الحفاظ على عقل منفتح؟
أ) إبداع
ب) الاستخبارات
ج) تعليم
د) كل شيء
- 2) Being open-minded does Not require _____.
a) Listening
b) Changing beliefs
c) Avoiding emotional responses
d) Admit to not knowing everything
- 2) الانفتاح لا يتطلب _____.
أ) مصغ
ب) تغيير المعتقدات
ج) تجنب الاستجابات العاطفية
د) اعترف بعدم معرفة كل شيء
- 3) What encourages people to make snap judgments?
a) Social networks
b) Digital information
c) Media
d) Nothing
- 3) ما الذي يشجع الناس على إصدار أحكام مفاجئة؟
أ) الشبكات الاجتماعية
ب) المعلومات الرقمية
ج) وسائط
د) شيء
- 4) Different points of view should be _____.
a) Avoided
b) Shunned
c) Met with suspicion
d) Appreciated
- 4) يجب أن تكون وجهات النظر المختلفة _____.
أ) تجنب
ب) منبوذه
ج) قوبل بالشك
د) تقدير
- 5) How should you handle negative thoughts?
a) Confront them
b) Ignore them
c) Avoid them
d) Do not have them
- 5) كيف يجب التعامل مع الأفكار السلبية؟
أ) واجههم
ب) تجاهلها
ج) تجنبها
د) لا تملكها

6) What is an action to help stay positive?

- a) Ignore negativity
- b) Make friend
- c) List blessings
- d) Meet new people

(6) ما هو الإجراء للمساعدة في البقاء إيجابيا؟

- أ) تجاهل السلبية
- ب) جعل صديق
- ج) قائمة البركات
- د) تعرف على أشخاص جدد

7) What should we do when faced with new ideas?

- a) Question
- b) Accept
- c) Avoid
- d) Change

(7) ماذا يجب أن نفعل عندما نواجه أفكارا جديدة؟

- أ) سؤال
- ب) تقبل
- ج) تجنب
- د) تغيير

8) What does questioning increase?

- a) Information
- b) Conversations
- c) Creativity
- d) Dialogue

(8) ما الذي يزيده الاستجواب؟

- أ) معلومات
- ب) المحادثات
- ج) إبداع
- د) حوار

9) Developing creativity requires ____.

- a) Flexibility
- b) Irrationality
- c) Incompetency
- d) All of the above

(9) يتطلب تطوير الإبداع ____.

- أ) المرونة
- ب) اللاعقلانية
- ج) عدم الكفاءة
- د) كل ما ورد أعلاه

10) What could possibly keep us from learning something new?

- a) Lack of education
- b) Uniformity

(10) ما الذي يمكن أن يمنعنا من تعلم شيء جديد؟

- أ) نقص التعليم
- ب) التوحيد
- ج) مصالحن
- د) التحيز الشخصي

- c) Our interests
- d) Personal bias



Module Five: Review Questions

مراجعة الوحدة الخامسة:

- 1) Making which type of associations will increase creativity?
 - a) Unusual
 - b) Normal
 - c) Associative
 - d) Disassociate
 - 2) What tool is used to create unusual associations?
 - a) Free association
 - b) Forced association
 - c) Creative writing
 - d) None of the above
 - 3) What is the main reason people fail in journaling?
 - a) Make it too simple
 - b) Lack of interest
 - c) Make it complex
 - d) None of the above
 - 4) What should be considered when journaling?
 - a) Journals should be edited
 - b) Journals require rewriting
 - c) It needs to be reviewed
 - d) It does not need to be perfect
 - 5) Assumptions are based on which of the following?
 - a) Interest
 - b) Personal experience
- (1) تحديد أي نوع من الجمعيات سيزيد الإبداع؟
 - أ) نادر
 - ب) عادي
 - ج) النقابي
 - د) الناي
 - (2) ما هي الأداة المستخدمة لإنشاء الجمعيات غير عادية؟
 - أ) الارتباط الحر
 - ب) الارتباط القسري
 - ج) الكتابة الإبداعية
 - د) لا شيء مما سبق
 - (3) ما هو السبب الرئيسي وراء فشل الناس في اليومية؟
 - أ) اجعل الأمر بسيطاً جداً
 - ب) عدم الاهتمام
 - ج) اجعل الأمر معقداً
 - د) لا شيء مما سبق
 - (4) ما الذي ينبغي تذكره في اليومية؟
 - أ) يجب تحرير دفاتر اليومية
 - ب) تتطلب المجلات إعادة كتابة
 - ج) يجب مراجعته
 - د) لا تحتاج إلى أن تكون مثالية
 - (5) تستند الافتراضات على أي مما يلي؟
 - أ) اهتمام
 - ب) تجربة شخصية
 - ج) الحقائق

- c) Facts
d) Opinion
- (د) رأي
- 6) What should you do when encountering assumptions?
a) Accept them
b) Ignore them
c) Change them
d) Question them
- (6) ماذا يجب أن تفعل عند مواجهة الافتراضات؟
أ) قبولها
ب) تجاهلها
ج) تغييرها
د) استجوبهم
- 7) What often sabotages confidence?
a) Self-comparison
b) Self-promotion
c) Creativity
d) Procrastination
- (7) ما الذي يكلف الثقة في كثير من الأحيان؟
أ) المقارنة الذاتية
ب) الترويج الذاتي
ج) إبداع
د) تسويف
- 8) What should guide creative confidence?
a) Ignore them
b) Ask people to resubmit them
c) Inspiration
d) Answer them
- (8) ما الذي ينبغي أن يوجه الثقة الإبداعية؟
أ) تجاهلها
ب) اطلب من الأشخاص إعادة إرسالها
ج) إلهام
د) الإجابة عليها
- 9) The ability to think creatively requires you to make _____.
a) Discoveries
b) Associations
c) A and B
d) Neither A nor B
- (9) القدرة على التفكير الإبداعي تتطلب منك أن تجعل _____.
أ) الاكتشافات
ب) الجمعيات
ج) أ و ب
د) لا أ ولا ب
- 10) Where should you journal?
a) In bed
b) At the dinner table
c) At the beach
- (10) أين يجب أن المجلة؟
أ) في السرير
ب) على مائدة العشاء
ج) على الشاطئ

d) Any of the above

(د) أي مما سبق



Module Six: Review Questions

مراجعة الوحدة السادسة:

- 1) Satisfying curiosity is an example of _____.
a) Motivation
b) Intrinsic reward
c) Gamification
d) Extrinsic reward
- 1) الفضول المرضي هو مثال على _____.
أ) الحافز
ب) مكافأة جوهرية
ج) الألعاب
د) مكافأة خارجية
- 2) Which reward system is based on game theory?
a) Motivation
b) Intrinsic reward
c) Gamification
d) Extrinsic reward
- 2) ما هو نظام المكافأة الذي يستند إلى نظرية اللعبة؟
أ) الحافز
ب) مكافأة جوهرية
ج) الألعاب
د) مكافأة خارجية
- 3) Satisfying curiosity requires _____.
a) Mental stimulation
b) Art
c) Inspiration
d) Understanding
- 3) الفضول مرضية يتطلب _____.
أ) التحفيز الذهني
ب) فن
ج) إلهام
د) فهم
- 4) How often should you learn something new?
a) Weekly
b) Monthly
c) When you have the time
d) Daily
- 4) كم مرة يجب أن تتعلم شيئاً جديداً؟
أ) أسبوعي
ب) شهري
ج) عندما يكون لديك الوقت
د) يومي
- 5) What is important to mental health and creativity?
a) Solitude
b) Homepage
- 5) ما هو ضروري للصحة العقلية والإبداع؟
أ) العزلة
ب) صفحة رئيسية
ج) التفاعل البشري
د) لا شيء مما سبق

- c) Human interaction
- d) None of the above

6) Connect with people over _____.

- a) Dislikes
- b) Shared passions
- c) Creativity
- d) Activities

6) تواصل مع الأشخاص عبر _____.

- أ) يكره
- ب) العواطف المشتركة
- ج) إبداع
- د) الانشطة

7) What type of question encourages curiosity and creativity?

- a) Open-ended
- b) Closed
- c) All
- d) None

7) ما نوع السؤال الذي يشجع الفضول والإبداع؟

- أ) مفتوح العضوية
- ب) مغلق
- ج) كل
- د) اي

8) What is an example of an open-ended question?

- a) Where did you find it?
- b) Why do you like this?
- c) How long have you known this?
- d) What is it?

8) ما هو مثال على سؤال مفتوح؟

- أ) أين وجدتها؟
- ب) لماذا تحب هذا؟
- ج) منذ متى وأنت تعرف هذا؟
- د) ما هذا؟

9) Curiosity is a trait that we should all _____.

- a) Avoid
- b) Cultivate
- c) Analyze
- d) Consider

9) الفضول هو سمة يجب علينا جميعًا _____.

- أ) تجنب
- ب) زراعة
- ج) تحليل
- د) النظر

10) We are not likely to repeat behavior if _____.

10) من غير المحتمل أن نكرر السلوك إذا _____.

- أ) قيل لنا

- a) We are told to
- b) Others are not partaking
- c) We do not benefit from it
- d) None of the above

- (ب) آخرون لا يشاركون
- (ج) لا نستفيد منه
- (د) لا شيء مما سبق



Module Seven: Review Questions

مراجعة الوحدة السابعة:

- 1) What does a lack of confidence cause?
 - a) Creativity
 - b) Curiosity
 - c) Engagement
 - d) Self-doubt
 - 2) Accepting praise does not hinder _____.
 - a) Arrogance
 - b) Humility
 - c) Self-doubt
 - d) Engagement
 - 3) What is true of failure?
 - a) It can be avoided
 - b) It is destructive
 - c) It is inevitable
 - d) Nothing
 - 4) What is the healthy way to view failure?
 - a) Learning opportunity
 - b) Personal flaw
 - c) The end of a career
 - d) None of the above
 - 5) What does fake it 'til you make it create?
 - a) Self-fulfilling prophecy
 - b) Mental clarity
 - c) Nothing
 - d) Curiosity
 - 6) What will Not increase self-confidence?
 - a) Clothing
- (1) ما الذي يسببه انعدام الثقة؟
 - أ) إبداع
 - ب) الفضول
 - ج) التزام
 - د) الشك الذاتي
 - (2) قبول الثناء لا يعيق _____.
 - أ) تكبر
 - ب) تواضع
 - ج) الشك الذاتي
 - د) التزام
 - (3) ما هو صحيح من الفشل؟
 - أ) يمكن تجنبه
 - ب) إنه مدمر
 - ج) إنه أمر لا مفر منه
 - د) شيء
 - (4) ما هي الطريقة الصحية لعرض الفشل؟
 - أ) فرصة التعلم
 - ب) عيب شخصي
 - ج) نهاية الحياة المهنية
 - د) لا شيء مما سبق
 - (5) ما الذي يجعل تزويره حتى تجعله يخلق؟
 - أ) نبوءة ذاتية التحقيق
 - ب) الوضوح العقلي
 - ج) شيء
 - د) الفضول
 - (6) ما الذي لن يزيد من الثقة بالنفس؟
 - أ) كساء

- b) Focus
c) Posture
d) Smiling
- 7) Value comes from _____.
a) Judgment
b) Self-worth
c) Criticism
d) All of the above
- 8) What will reduce you fear of judgment?
a) Nothing
b) Self-comparison
c) Judgment
d) Stop judging others
- 9) When it comes to creativity, success is _____.
a) Not guaranteed
b) Inevitable
c) A and B
d) Neither A nor B
- 10) Being _____ is a delicate balance that many people have difficulty keeping.
a) Creative
b) Confident
c) Considerate
d) Confidential
- (ب) ركز
(ج) الموقف
(د) يبتسم
- (7) القيمة تأتي من _____.
(أ) قرار
(ب) القيمة الذاتية
(ج) انتقاد
(د) كل ما سبق
- (8) ما الذي سيقال من خوفك من الحكم؟
(أ) شيء
(ب) المقارنة الذاتية
(ج) قرار
(د) التوقف عن الحكم على الآخرين
- (9) عندما يتعلق الأمر بالإبداع ، فإن النجاح هو _____.
(أ) غير مضمون
(ب) لا مفر منه
(ج) أ و ب
(د) لا أ ولا ب
- (10) كونك _____ هو توازن دقيق يجد الكثير من الناس صعوبة في الحفاظ عليه.
(أ) الإبداع
(ب) واثق
(ج) مراعاة
(د) سري

Module Eight: Review Questions

مراجعة الوحدة الثامنة:

- 1) ما هو المفهوم الخاطئ عن أحلام اليقظة؟
أ) إنها مضيعة للوقت
ب) أحلام اليقظة للجميع
ج) أحلام اليقظة مفيدة
د) أنها تتصل مع الأهداف والرغبات
- 2) ما هو أطول وقت يجب أن أحلام اليقظة أثناء أخذ قسط من الراحة؟
أ) 10 دقائق
ب) 5 دقائق
ج) 15 دقيقة
د) لا يهم
- 3) يجب أن نتساءل مثل _____.
أ) الأكاديميين
ب) أنفسنا
ج) شهود
د) أطفال
- 4) ما الذي يؤمن به الأطفال حول الأسئلة التي يطرحونها؟
أ) لا يمكن العثور على الإجابات
ب) يمكنهم العثور على الإجابات
ج) الإجابات مخفية عنهم
د) كل ما سبق
- 5) يجب أن تكون الألعاب جزءا من _____.
أ) الروتين اليومي
ب) الروتين الأسبوعي
ج) متعة مجدولة
د) كل ما سبق
- 1) What is a misconception about daydreaming?
a) It is a waste of time
b) Everyone daydreams
c) Daydreams are useful
d) They connect with goals and desires
- 2) What is the longest amount of time you should daydream?
a) 10 minutes
b) 5 minutes
c) 15 minutes
d) It does not matter
- 3) We should question like _____.
a) Academics
b) Ourselves
c) Followers
d) Children
- 4) What do children believe about the questions they ask?
a) The answers cannot be found
b) They can find the answers
c) The answers are hidden from them
d) All of the above
- 5) Games should be part of _____.
a) Daily routines
b) Weekly routines
c) Scheduled fun
d) All of the above

6) What type of games should be tried?

- a) Computer
- b) Puzzle
- c) Social
- d) Variety

6) ما نوع الألعاب التي يجب تجربتها؟

- أ) حاسوب
- ب) لغز
- ج) اجتماعي
- د) نوع

7) How should experiences be greeted?

- a) With a yes
- b) With a no
- c) With hesitation
- d) They should not be

7) كيف ينبغي استقبال التجارب؟

- أ) مع نعم
- ب) مع عدم
- ج) مع تردد
- د) لا ينبغي أن تكون

8) What do adults create with routines?

- a) Risks
- b) Creativity
- c) Rewards
- d) Comfort zones

8) ما الذي يخلقه البالغون مع الروتين؟

- أ) المخاطر
- ب) إبداع
- ج) المكافآت
- د) مناطق الراحة

9) Children are naturally ____.

- a) Troublesome
- b) Creative
- c) Intelligent
- d) None of the above

9) الأطفال بشكل طبيعي ____.

- أ) مزعجة
- ب) الإبداع
- ج) ذكي
- د) لا شيء مما سبق

10) Daydreaming is similar to _____.

- a) Dreaming
- b) Meditating
- c) A and B
- d) Neither A nor B

10) أحلام اليقظة تشبه _____.

- أ) الحلم
- ب) التأمل
- ج) أ و ب
- د) لا أ ولا ب



Module Nine: Review Questions

مراجعة الوحدة التاسعة:

- 1) What should your work area reflect?
 a) You
 b) The job
 c) The company
 d) Nothing
 - 2) What should be avoided when bringing inspiring items to a work area?
 a) Whimsy
 b) Dark colors
 c) Clutter
 d) Nothing
 - 3) What type of atmosphere do additional environments provide?
 a) Dramatic
 b) Any
 c) Gritty
 d) Funny
 - 4) Where should you look for additional environments?
 a) Online
 b) Nationwide
 c) In the state
 d) Local city
 - 5) What is necessary for dreaming?
 a) Creativity
 b) REM sleep
 c) Sleep cycle
 d) Nothing
- (1) ما الذي يجب أن تعكسه منطقة عملك؟
 أ) أنت
 ب) الوظيفة
 ج) الشركة
 د) شيء
 - (2) ما الذي يجب تجنبه عند إحضار العناصر الملهمة إلى منطقة العمل؟
 أ) نزوه
 ب) ألوان داكنة
 ج) فوضي
 د) شيء
 - (3) ما نوع الجو الذي توفره البيئات الإضافية؟
 أ) دراماتيكي
 ب) أي
 ج) جرز
 د) مضحك
 - (4) أين يجب أن تبحث عن بيئات إضافية؟
 أ) عبر الإنترنت
 ب) البلاد
 ج) في الولاية
 د) المدينة المحلية
 - (5) ما هو ضروري للحلم؟
 أ) إبداع
 ب) نوم REM
 ج) دورة النوم
 د) شيء

- 6) What is not conducive to sleep? (6) ما الذي لا يساعد على النوم؟
 a) Darkness أ) ظلام
 b) Routine ب) الروتين
 c) Smartphones ج) الهواتف الذكية
 d) Schedule د) جدول
- 7) How should you choose variables? (7) كيف يجب عليك اختيار المتغيرات؟
 a) Experiment أ) التجربة
 b) Memory ب) ذاكرة
 c) You do not ج) أنت لا
 d) All of the above د) كل ما سبق
- 8) Variables you choose should make you feel _____. (8) المتغيرات التي تختارها يجب أن تجعلك تشعر _____.
 a) Anxious أ) قلق
 b) Interested ب) المهتمه
 c) Curious ج) فضولي
 d) Comfortable د) مريح
- 9) Your _____ affects your creativity. (9) يؤثر _____ الخاص بك على إبداعك.
 a) Company أ) شركة
 b) Environment ب) البيئة
 c) A and B ج) أ و ب
 d) Neither A nor B د) لا أ ولا ب
- 10) What type of places inspire creativity? (10) ما نوع الأماكن التي تلهم الإبداع؟
 a) Museums أ) المتاحف
 b) Parks ب) الحدائق
 c) Beaches ج) الشواطئ
 d) All of the above د) كل ما ورد أعلاه



Module Ten: Review Questions

مراجعة الوحدة العاشرة:

- 1) What is the goal of brainstorming ideas?
 - a) Quantity
 - b) Quality
 - c) Interest
 - d) Curiosity
 - 2) What activity aids in brainstorming quantity?
 - a) Editing
 - b) Free writing
 - c) Research
 - d) Word association
 - 3) What is the first step to mapping?
 - a) Create links
 - b) Identify connections
 - c) Identify main ideas
 - d) None of the above
 - 4) When can new ideas be added to the map?
 - a) They cannot be
 - b) At the beginning of the map
 - c) At the end of the map
 - d) Any time
 - 5) Where should visualization take place?
 - a) Anywhere
 - b) Outside
 - c) In the dark
 - d) Where it is relaxing
- (1) ما هو الهدف من الأفكار العصف الذهني؟
 - أ) كم
 - ب) جودة
 - ج) اهتمام
 - د) الفضول
- (2) ما هو النشاط الذي يساعد في كمية العصف الذهني؟
 - أ) التحرير
 - ب) الكتابة المجانية
 - ج) بحث
 - د) اقتران الكلمة
- (3) ما هي الخطوة الأولى لرسم الخرائط؟
 - أ) إنشاء ارتباطات
 - ب) تحديد الاتصالات
 - ج) تحديد الأفكار الرئيسية
 - د) لا شيء مما سبق
- (4) متى يمكن إضافة أفكار جديدة إلى الخريطة؟
 - أ) لا يمكن أن تكون
 - ب) في بداية الخريطة
 - ج) في نهاية الخريطة
 - د) في أي وقت
- (5) أين يجب أن يحدث التصور؟
 - أ) مكان
 - ب) خارج
 - ج) في الظلام
 - د) حيث هو الاسترخاء

- 6) When should you envision ideas being implemented?
- a) Past
 - b) Present
 - c) Future
 - d) It does not matter

- 6) متى يجب أن تتصور الأفكار التي يتم تنفيذها؟
- أ) الماضي
 - ب) قدم
 - ج) مستقبل
 - د) لا يهم

- 7) What should be done before organizing ideas?
- a) Take a break
 - b) Create priorities
 - c) Get advice
 - d) None of the above

- 7) ما الذي ينبغي عمله قبل تنظيم الأفكار؟
- أ) خذ استراحة
 - ب) إنشاء أولويات
 - ج) الحصول على المشورة
 - د) لا شيء مما سبق

- 8) When is your list of ideas finished?
- a) After the organization
 - b) Before the next brainstorming session
 - c) Never
 - d) At the end of the day

- 8) متى تنتهي قائمة أفكارك؟
- أ) بعد المنظمة
 - ب) قبل جلسة العصف الذهني التالية
 - ج) أبدا
 - د) في نهاية اليوم

- 9) Brainstorming helps boost ____.
- a) REM
 - b) Creativity
 - c) Organizing
 - d) Mapping

- 9) العصف الذهني يساعد في تعزيز ____.
- أ) حركة العين السريعة
 - ب) الإبداع
 - ج) التنظيم
 - د) رسم الخرائط

- 10) What is brainstorming comparable to?

- 10) ما هو العصف الذهني الذي يمكن مقارنته؟
- أ) اليوميات

- a) Journaling
- b) Free writing
- c) A and B
- d) Visualization

- (ب) الكتابة الحرة
- (ج) أ و ب
- (د) التصور

